

# LAS ARTES CIRCENSES EN ESPAÑA

*Investigar, crear y formarse*

FUNDACIÓN AISGE  
CENTRO ACTÚA  
27 de marzo

CDAEM



TEATRO CIRCO  
PRICE  
28 de marzo



Centro de Documentación  
de las Artes Escénicas  
y de la Música

# PROGRAMA

## 27 MARZO (CENTRO ACTÚA)

---

**9:30** Acreditaciones

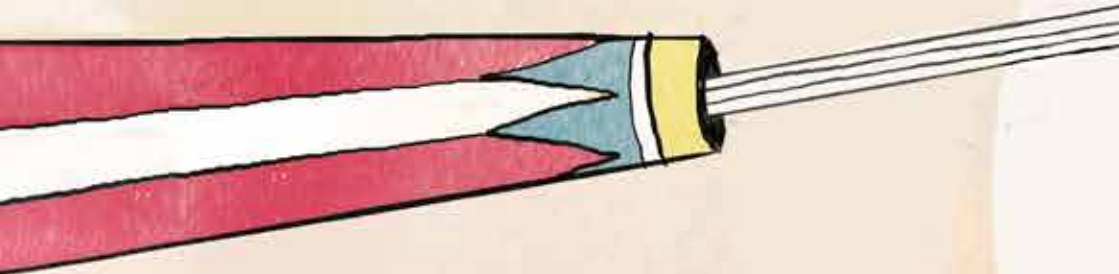
**10:00** Presentación de las Jornadas

- ◆ Javier de Dios (Subdirector general de Teatro y Circo del INAEM)
- ◆ José Luis Romo (Director General de Programas y Actividades Culturales del Ayuntamiento de Madrid)
- ◆ Emilio Gutiérrez Caba (Presidente de AISGE de la Fundación AISGE)

**10:30** El personaje escénico en el circo. De Marcelino a Charlie Rivel.  
Creación del actor payaso.

Presenta María Folguera (Directora del Circo Price)

- ◆ Conversación con Pepe Viyuela



**11:30** Desayuno

**12:00** Mesa redonda: Creación actual de circo a partir de la documentación  
Modera María Folguera

- ◆ Estefanía de Paz (*La reina del Arga*)
- ◆ Manuel González (Circlassica)
- ◆ Graziella Galán y Fátima Baeza (*Miss Mara*)

**13:15** Pausa pisolabis (vino español)

**14:30** Actuación

- ◆ Jaime Figueroa (magia, comedia, ventriloquía)



**14:40** Mesa redonda: Formación

Modera Ana Fernández Valbuena (Directora del CDAEM)

- ◆ Javier Jiménez y Marisa Agostini (Carampa)
- ◆ Reynaldo Rampersad (Ecole Supérieure des Arts du Cirque. Bruselas)
- ◆ Marcelo Ndong

**16:00** Presentación de fondos documentales y recursos en torno al circo (I)

Presenta Berta Muñoz Cáliz (Departamento de Investigación y Difusión del CDAEM)

- ◆ Fondos de la Fundación Juan March, Celia Martínez
- ◆ Editatones de Wikipedia y proyecto Miss Cirquera, Liliana Álviarez
- ◆ Proyecto La Cantinela, Davel Puente
- ◆ Revista Zirkólíka, Vicente Llorca

## **28 MARZO (CIRCO PRICE, SALA TRAPÉCIO)**

---

**10:00** Apertura de la sesión y bienvenida al Price

- ◆ María Folguera

**10:05** Cinco años de investigación dramatúrgica en las Jornadas La Central del Circ

- ◆ Conversación con Vivian Friedrich

**11:05** Desayuno

**11:35 Ponencias: Historia del circo**  
Presenta Aránzazu Riosalido (Directora del centro ACTÚA)

- ◆ Genís Matabosch: Orígenes del circo en España
- ◆ Cristina Santolaria: El circo en Madrid (1940-1960). ¿Entre luces y sombras?
- ◆ Gonzalo Andino: El circo contemporáneo en Andalucía

**13:30 Pausa comida**

**15:30 Presentación de fondos documentales y recursos en torno al circo (II)**  
Presenta M<sup>a</sup> José González Ribot (Departamento de Investigación y Difusión del CDAEM)



- ◆ Fondos del Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, José Ramón Fernández
- ◆ Fondos del Museo Nacional de Teatro, María Teresa del Pozo
- ◆ Fondos del Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía, María Jesús Bajo
- ◆ Fondos de la Biblioteca Nacional de España, Isabel Ortega

**16:30 Pausa refresco**

**17:30 Mesa redonda: La actualidad del circo en España**  
Modera Luis Lozano (comisión de Circo de REDESCENA)

- ◆ Miguel Ángel Latorre Caballero (Festival Internacional de Nuevo Circo Buey de Cabeza)
- ◆ Marta Sitjá (CIRCORED)
- ◆ Marisa Escalante (Comité de empresas de circo de la UPAAC)

**20:00 Actuación de clausura**

- ◆ *La reina del Arga* de Estefanía de Paz

## **ORGANIZAN**

CDAEM (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música)

Teatro Circo Price

Fundación AISGE (Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión)

## **COLABORAN**

CIRAE (Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía)

Escuela de Circo Carampa



Ilustraciones: Idígoras

# EL CIRCO

ocupa un lugar insustituible en nuestro imaginario cultural. Arte del riesgo, de la estética de la otredad, emblema de la modernidad y el espectáculo popular, se encuentra en constante evolución. Sin embargo, a veces resulta difícil rastrear su historia, pues no abundan las referencias documentales, o su legado se halla disperso entre colecciones particulares y recuerdos personales. Tampoco se ha abordado de forma institucional su formación superior en nuestro país.

En estas jornadas convocamos a investigadores/as y creadores/as a compartir sus proyectos para una nueva memoria del circo, que aúne la historia, el presente y el futuro del circo; nuevas y antiguas formas de difusión y perspectivas enriquecedoras para este patrimonio y su futuro.



## DIRECCIÓN DE LAS JORNADAS

Ana Fernández Valbuena (CDAEM)  
María Folguera (Teatro Circo Price)  
Aránzazu Riosalido (Fundación AISGE)

## COMITÉ CIENTÍFICO

Marisa Agostini  
Víctor Bobadilla  
Pedro Rocamora  
Cristina Santolaria

## COMITÉ ORGANIZADOR

María José González Ribot (CDAEM)  
Berta Muñoz Cáliz (CDAEM)  
Con la colaboración de  
Almudena Ramos (UCM)

Inscripción: Gratuita  
Correo: [jornadasartescirco@gmail.com](mailto:jornadasartescirco@gmail.com) ♦ Teléfono: 91 050 53 20  
Apertura de inscripciones desde el 15 de febrero